

# LADDA 1693-20

## Mon amoureuse impatience

Mon amoureuse impatience  
 Toujours ingénieuse à flater mes desirs,  
 N'a pu soutenir le silence,  
 Et m'a fait près d'Iris pousser mille soupirs :  
 5 Trop indiscrete ardeur, Vous deviez vous contraindre,  
 Vous m'avez perdu, vain espoir,  
 Ah ! si vous m'aviez laissé feindre,  
 Iris ne m'auroit pas deffendu de la voir.  
 Trop indiscrete ardeur &c.

The image shows a musical score for the piece 'Mon amoureuse impatience'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'M' and contains the lyrics 'On amoureuse impati-'. The second staff continues the melody with the lyrics 'Mon amoureuse. BASSE-CONTINUE.'. The third staff contains the lyrics 'ence Toujours ingénieuse à flater mes de-'. The fourth staff continues the melody with the lyrics 's c'. The music is written in a historical style with a treble clef and a 3/4 time signature.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

M. de ROUGEMONT

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

basse continue en chaconne

Sol Majeur, 3

### Source

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 48-50.

F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [28]

Indication : « M. DE ROUGEMONT. »

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga